

Public Speaking (sort of)

(spunto discussione finale: non-feedback studenti univ.)

Aspetti da gestire (in ordine sparso)

“contratto sociale”

- il rapporto è “commerciale”? (state vendendo qualcosa?)
- cosa offro (*promise*)
- cosa pretendo... ehm vorrei
- evitare excusatio non petita
- ma si possono dichiarare i propri limiti (con cautela)

esempio (applicato al “qui e ora”)

- riassumo le mie “lessons learned”
- chiedo feedback anche per il passato
- mi piacerebbe vedere qualcuno dei soci mettersi in gioco

conoscere pubblico

- non sempre si può a priori
- non sempre si può chiedere al pubblico stesso
- non sempre si ha feedback “non verbale”

voce

- volume
- pitch
- tono (colloquiale, formale, ecc.)
- velocità parlato
- “riempimenti” (EVITARE!!!)
- ok pause ad effetto (senza esagerare)

audio

- ampli
- mic (come maneggiarlo)
- audio feedback (online manca)

set-up aula

- posizione strumenti, pubblico, speaker, monitor, puntatore laser, ecc.
- luci
- isolamento acustico
- temperatura
- connessione rete!!!

- connessione elettrica
- acqua, caffè, ecc.
- il pubblico dovrà usare device? (se sì oltre alla rete prevedere supporto fisico adeguato. . .)
- quando fare intervento? (se è sotto il nostro controllo)

gestualità

- mani
- corpo
- occhi/sguardo

materiale

- presentazione/slide e/o lavagna?
- gadget
- demo inventario

slide

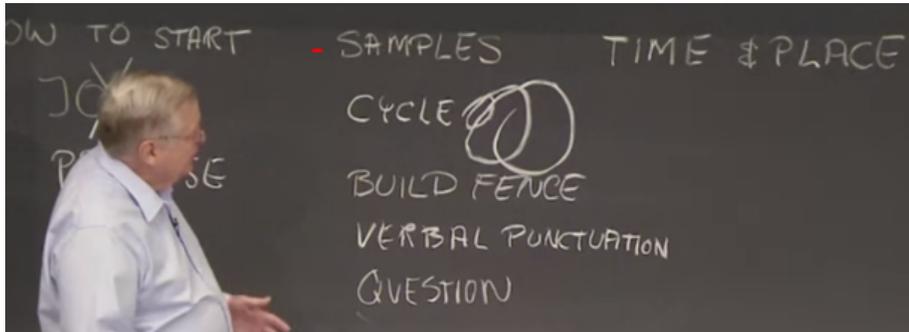
- servono davvero? a chi?
- che strumenti uso per prep?
- cosa ci metto? (note per me o per il pubblico?)
- font (c'è davvero ancora chi usa il Comic Sans?!?)
- quanto testo? “packing anxiety”
- ultima slide? (no “grazie”, magari un link+qrcode)

contenuti

- avere struttura in testa (basta un “napkin design”)
- iterare (raffinamenti successivi)
- “sapere dove stai di casa” (collocamento in contesto, confronto con esistente, stato dell’arte)
- battute? (pericoloso, bisogna essere bravi)
- video?
- demo?

modello del MIT (prof. Patrick)

- story
- symbol
- slogan
- surprise
- salient idea



Samples - Cycle : ripetizione ciclica dei concetti, ribadendo gli stessi concetti in modi diversi e con altre parole.

domande dal pubblico

- durante/alla fine?
- limitarle?
- non interattive ma scritte? (tipico dell'online con pubblico ampio o in grandi consessi in cui si depositano man mano)
- se non c'è mic ripetere la domanda per il pubblico (specie online)
- devo rispondere a tutto? (consentito il "si fermi alla fine che ne parliamo")
- pregare di fare domande puntuali e non premesse lunghissime che fanno perdere il filo

Programma per sessione in presenza

Propongo di prepararsi una presentazione di 5-10 min su qualcosa a scelta, le proviamo e le commentiamo :-)

links

- <https://ocw.mit.edu/courses/res-tll-005-how-to-speak-january-iap-2018/pages/how-to-speak/>
- <https://www.ilmicrofono.it/blog/1-intelligibilita-del-parlato-b7.html>
- <https://attivissimo.blogspot.com/2009/08/25-anni-di-powerpoint.html>
- corsi ARCUS (Claudio Marconi)
 - <https://arcus.unimi.it/article/439>
 - <https://arcus.unimi.it/article/566>